

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя школа № 15г. Волгодонска.

Утверждена приказом
директора МБОУ СШ №15
№429 от 29.08.2019

И.М. Складов



*Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.
Это весьма полезно,
а потому не только не следует этому мешать,
но нужно принимать меры к тому,
чтобы всегда у них было что делать.
Коменский Я. А.*

**Адаптированная программа дополнительного образования
для детей с ОВЗ и инвалидностью
художественной направленности
«Семицветик»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Срок реализации: учебный год

Составители:

заместитель директора по УВР Кульбаева М.В.

заместитель директора по ВР Майгерова М.В.

Педагог – психолог Барыкина Н.А.

Учитель начальных классов Романова Н.В.

г. Волгодонск

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых инструктивно-методических документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «О правах ребенка»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо «Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Исследуя возможности проектирования образовательных условий для развития и социализации детей с ОВЗ и инвалидностью, следует отметить, что именно дополнительные образовательные общеразвивающие программы обладают огромным потенциалом для удовлетворения культурно-

образовательных интересов и потребностей детей с ОВЗ. Они способствуют развитию личности без ограничений (в частности в форме образовательных стандартов), обладают максимальной гибкостью и вариативностью в разработке содержания, путей и способов реализации.

Основной **целью** современной системы дополнительного развития является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у детей с ОВЗ происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по адаптированной программе дополнительного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью художественной направленности «Семицветик» подразумевают рисование необычными материалами, оригинальными техниками, которые позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрыть новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивить своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Организация педагогического процесса по адаптированной программе дополнительного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью художественной направленности «Семицветик» предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Методы: репродуктивный, вербальный, практический, метод упражнений, аналогии, иллюстративный метод, частично поисковый метод.

Практическое учебное занятие есть основная форма обучения, определяемая содержанием, принципами и методом обучения, планируемая и регулируемая педагогом. Каждой системе средств, приемов и методов обучения соответствует своя организационная форма. При этом используются:

- беседа;
- показ;
- практическое задание;
- занятие-игра;
- экскурсии;
- выставки
- комбинированные занятия

Актуальность программы

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

В настоящее время все чаще стало использоваться понятие «человек с ограниченными возможностями».

Дети с ОВЗ, как социальная категория людей, нуждается в социально – психологической защите, помощи, поддержке. Но важнее, когда они умеют самостоятельно решать свои проблемы. По существу, речь идет о социальной интеграции детей с ОВЗ, которая является конечной целью сопровождения. Ребенок с ограниченными возможностями должен рассматриваться, независимо от своей дееспособности и полезности для общества, как объект социальной помощи и защиты, ориентированный на создание ему условий для максимально возможной его самореализации, реализации всех имеющихся возможностей его интеграции в общество. Помочь ребенку с ОВЗ – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики.

Одним из важнейших факторов положительного воздействия арт – методов на детей с ОВЗ и инвалидностью являются терапевтические отношения, благодаря которым ребенок может ощущать себя в безопасности и начать выражать себя более смело, развить коммуникативные способности и получить ценнейший опыт принятия и поддержки, который, к сожалению, часто недостаточен у детей данной категории в связи социальными факторами и условиями воспитания. Во многих случаях изобразительная деятельность выступает инструментом коммуникации, позволяя ребенку восполнять дефицит общения и построить более гармоничные взаимоотношения с миром. Во многих случаях работа с изобразительными материалами позволяет получить седативный эффект и снимает эмоциональное напряжение.

Занятия по предложенной адаптированной программе формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия позволяют детям гармонично развиваться.

Они проявляют фантазию, наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают глазомер, цветоощущение. Работа в коллективе формирует дружеские взаимоотношения между детьми, оказание помощи друг другу, доброжелательно оценивать работу товарищей. Самое важное – научить ребят переживать чувство радости от самостоятельно выполненного труда, приучить их преодолевать трудности. Специфика нетрадиционных видов деятельности направлена на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, в результате которых развивается ручная умелость, мелкая моторика рук, способствующих развитию психофизических функций детей с отклонениями в развитии.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

С детьми с ОВЗ необходимо быть предельно внимательным и осторожным в обучении. Особое внимание при работе необходимо уделять психофизической разгрузке, поэтому занятие строится с обязательными перерывами для проведения физминуток и минуток отдыха.

Адресат программы: дети с ОВЗ и инвалидностью.

Объем программы:

34 учебных недель, количество занятий в неделю 1, всего 34 занятий.

Длительность занятия группе –от 10 до 30 мин.

Исходя из психофизиологических особенностей детей, были отобраны **методы и формы** работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики:

- освоение знаний, умений и навыков идет с помощью активизации эмоциональной сферы - интереса, вызванного желанием освоить технологию понравившегося изделия;
- развивать способность к самостоятельности;
- построение обучения от простого к сложному, что способствует созданию для каждого учащегося ситуации успеха;
- использование проблемного обучения, подразумевающего творческое индивидуальное решение посильных художественных задач.

От начала до конца обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. Соответственно, и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности. Таким образом, контроль педагога необходим только на стадии репродуктивного уровня, когда оттачиваются умения, закрепляются основные знания.

Результативность освоения программы - индивидуального образовательного маршрута - оценивается как на уровне знаний и умений, так и личностной характеристики учащегося.

Формы подведения итогов реализации адаптированной программы дополнительного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью художественной направленности «Семицветик»:

-проведение выставок детского творчества 1 раз в полугодие;

-анализ деятельности по завершению учебного года.

В образовательной работе используются следующие общепедагогические **принципы**:

- системность
- доступность
- сотрудничество
- связь теории с практикой

На занятиях используются следующие **методы**:

Словесный метод обучения (рассказы, беседы, объяснение). Устное изложение материала, рассказ, беседа, объяснение помогают учащимся логически правильно и грамотно мыслить, осмысливать проблему, установить практическое ее значение, формулировать выводы. Словесные методы тесно связаны с наглядными. (предусматривает последовательность работы педагога и деятельности учащихся).

Наглядный метод обучения основывается на привлечении учащихся к самостоятельности, творческой активности, к формированию собственной оценки изучаемого материала.

Метод показа технологических приемов формирует в сознании учащихся образец трудовых действий (приемов, способов, процессов), которые они должны освоить.

Практическая работа преследует цель: применение знаний, навыков, умений; развитие творческих способностей.

Учебные игры стимулируют практические навыки, развивают воображение и интуицию. Урок-игра лучше помогает детям усвоить пройденный материал. Игра наиболее эффективна в сочетании с другими методами и средствами обучения.

Экскурсия дает возможность углубить и расширить горизонт интересов учащихся. Экскурсия помогает формировать такие качества, как дружба, взаимопонимание.

Выставки декоративно-прикладного творчества способствуют вовлечению детей в данный вид деятельности и развитию у них интереса.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве своей индивидуальности. Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

знакомство обучающихся с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (оттиск пробкой, рисование свечой, монотипия и т.д.); обучать основам создания художественных образов; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках; закреплять и расширять знания, полученные на занятиях трудового обучения, изобразительной деятельности, математики, развития речи и т.д., и способствовать их систематизации; знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования,

цветоведения и декоративно-прикладного искусства; продолжать формирование образного, пространственного мышления и умения выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе; развитие интересов ребенка, расширение его кругозора; формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических и других качеств личности ребенка; пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики; пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображение, желания включаться в творческую деятельность.

Коррекционные:

развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д. развитие мышления, умения сравнивать, анализировать; развитие памяти, внимания, речи; стимулирование сенсорного развития: глазомер, форма, ориентировка в пространстве; развитие двигательной сферы: моторика, двигательная сноровка и т.д.

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи должны решаться в комплексе.

Учитывая возрастные особенности детей с ОВЗ и инвалидностью, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

С детьми с ОВЗ и инвалидностью используются следующие нетрадиционные техники: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, пальчиками; печать пробками, картофелем, яблоками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; техника «по сырому», отпечатки листьев; набрызг; монотипия; рисование ватными палочками; рисование песком, рисование клеем, вилкой, манной крупой, рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой; пластилинография; солью; обрывание, скатывание бумаги.

Планируемые возможные результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей с ОВЗ и инвалидностью, так как представленный материал способствует:

- создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники; развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности - активность и самостоятельность детей в изо деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям с ОВЗ и инвалидностью творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Методические материалы:

- карандаши;
- линейки;
- стирательные резинки;
- клей: канцелярский, ПВА;
- разные крупы, материалы;
- пластилин;
- досочки;
- поролон;
- трубочки;
- подкладные листы;
- кисти для клея;
- кисти для рисования № 3, № 5;
- цветные карандаши;
- свечи;
- стеки;
- ватные палочки;
- гуашь;
- акварель;
- вилки;
- пробки;
- стаканчики – непроливайка;
- фломастеры.

Содержание программы

| № п\п | Тема занятия/техника рисования | Цели /задачи занятия |
|--------------|---|---|
| 1 | Диагностика | Выявление умений и навыков необходимые для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
| 2 | «Сказка про краски» | 1. Знакомство учащихся со способом получения дополнительных цветов. 2. Ознакомление с основными и дополнительными цветами; формирование умения смешивать краски, получать новые цвета; развитие эстетического вкуса. |
| 3 | «Осенние листья» тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиком, оттиск поролоном | 1. Закреплять навыки рисования нетрадиционными способами: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиком, оттиск поролоном. 2. Развивать интерес к изобразительной деятельности. 3. Обогащать словарь детей. 4. Продолжать закреплять у детей представление об осени, как о времени года. 5. Развивать память, мышление через игровое упражнение. 6. Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 4 | «Осеннее дерево» кляксография трубочкой, рисование пальчиками | Научить детей рисовать осеннее дерево с помощью трубочки из под сока (нетрадиционная техника рисования), вносить в рисунок дополнения (листва разного цвета, трава и т.д.), обогащающие его содержание |
| 5 | «Яблочный компот» отпечатки половинкой яблока | Познакомить детей с новой техникой получения изображения: отпечатки половинкой яблока. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Задачи:</p> <p>Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск.</p> <p>Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой.</p> <p>Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) с помощью ватной палочки.</p> |
| 6 | <p>«Дождливая поздняя осень»</p> <p>Рисование свечой</p> | <p>Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени.</p> <p>Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой.</p> <p>Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а также отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность</p> <p>Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.</p> |
| 7 | <p>«Ветка рябины»</p> <p>Прикладывание карандаша</p> | <ul style="list-style-type: none"> - освоить новую технику рисования – прикладывание - учить детей анализировать иллюстрации, выделять главное, умение описывать по плану - познакомить с зимующими птицами, учить заботиться о птицах зимой - развивать мелкую моторику рук |

| | | |
|----|---|---|
| 8 | «Волшебная картина» печатание листьями | Познакомить детей с рисованием гуашью, способом– эстамп. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов(листьев) на бумаге. Способствовать возникновению интереса к экспериментированию. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. |
| 9 | «Звездное небо» свеча + акварель | Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| 10 | «Зимнее чудо- Снежинка» рисование ватными палочками | Учить использовать в работе нетрадиционную технику рисования, прививать аккуратность и опрятность; развивать интерес к книжной культуре, учить понимать тексты детской литературы. Расширить представление детей о явлениях поздней осени о первом снеге, о снежинках; помочь установить причинно-следственные связи между природными явлениями |
| 10 | «Улетаем на юг» печатки в виде птицы | Освоение новой нетрадиционной техники рисования с помощью изготовленной печатки в виде птицы. Задачи: -Закрепление признаков наступившей осени -Повторение названий перелетных и зимующих птиц |
| 11 | «Рыбки в аквариуме» рисование ладошкой, пальчиком, печатками, песком | Продолжать знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиком, ладошкой, печатание печаткой. Учить быстро, н носить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать чувство композиции и цвета. Уточнить и закрепить знание детей о внешних признаках рыб. Воспитывать навыки коллективной работы. |

| | | |
|----|--|--|
| 12 | «Собакана коврик» рисование солью | <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать умения рисовать солью; 2. развивать мелкую моторику рук; 3. воспитывать доброе и нежное отношение к домашним животным, воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять. |
| 13 | «Снег идет» мятая бумага, ватные палочки, пальчик | <p>Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования (мятая бумага, ватные палочки, пальчик).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять знания детей о сезонных явлениях в природе зимой; обогащать их словарь по теме; совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью, рисовать используя разные техники. |
| 14 | «Морозные узоры» клей, манка, мишура | <p>Научить детей поэтапному рисованию узоров нетрадиционным способом (бутылочкой с клеем) и оформить его способом «коллаж». Формировать умение самостоятельно выбирать материалы, соответствующие зимнему настроению</p> |
| 15 | «Шарики для елочки» пластилинография | <p>Расширять знаний детей об истории новогоднего праздника.</p> <p>2.Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).</p> <p>3.Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию.</p> <p>4.Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу дополнительным материалом.</p> |
| 16 | «Снегири прилетели» печать картофелем | <p>Учить детей использовать в рисовании нетрадиционную технику – метод печатания картофелем</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 17 | <p>«Ледяные фигуры Снежной Королевы»</p> <p>восковая свеча+акварель</p> | <p>Развитие социально-коммуникативных способностей детей посредством нестандартных техник рисования .</p> <p>2.Учить рисовать в технике рисования восковая свеча + гуашь. Помочь детям закрепить способ изображения поролоновой губкой по силуэту из восковой свечи.</p> <p>Создать условия для развития творческого воображения , мелкую моторику рук; ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность, фантазию в придумывании движений и статичных поз.</p> |
| 18 | <p>«Я слепил снеговика»</p> <p>Комкание бумаги (скатывание)</p> | <p>Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> |
| 19 | <p>«Укрась платочек»</p> <p>ватные палочки</p> | <p>Закрепление нетрадиционной техники рисования: ватными палочками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Учить украшать платочек простым узором на квадрате (точками, полосками) *Учить правильно, держать палочку, набирать небольшое количество краски на неё и промывать её. *Развивать мелкую моторику пальчиков, чувство композиции, воображение. |
| 20 | <p>«Идет волшебница зима»</p> <p>отпечаток (оттиск) листом и рисование ватной палочкой</p> | <p>Обучение детей нетрадиционной технике рисования, уточнить и обобщить знания о зиме.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> учить прижимать капустный лист к цветной бумаге и наносит оттиск на бумагу; познакомить с приемом – оттиск листом и рисование ватной палочкой.; развивать творческую индивидуальность; |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы; воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.</p> |
| 21 | «Путешествие в сказочный лес» рисование пальцами | <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов, создавать свой художественный образ в изобразительной деятельности; закрепление нетрадиционного метода рисования – рисование руками; закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках, о способах их получения (оранжевый, коричневый цвет); закреплять представления о форме предметов(круг, овал, треугольник), величине, расположении частей; обогащать музыкальные впечатления; воспитывать аккуратность, развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, творческое воображение.</p> |
| 22 | «Праздничный салют» набрызг | <p>1.Познакомить детей с понятием «война», о горе, которое она принесла, о героической защите наших воинов, о значении Праздника Победы для нашего народа. 2.Познакомить детей с приемом рисования техникой «набрызг». 3.Развивать фонетический слух, мелкую моторику. 4.Воспитывать уважение к воинам-освободителям.</p> |
| 23 | «Открытка для мамы – расцвели красивые цветы» рисование мятой бумагой | <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность выполнения рисунка, эстетический вкус. - формировать обобщенное представление о цветах(стебелек, листочки, бутон); - развивать способность самостоятельнор</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | исовать цветы, используя нетрадиционные формы (рисование – мятой бумагой); развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выразить их в речи; |
| 24 | «Тюльпаны» рисование вилкой | Познакомить детей с новыми техниками творческой деятельности – рисование вилкой и рисование пальцем Задачи: Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги Воспитание желания узнавать новое. |
| 25 | «Береза под дождем» Монотипия, рисование по сырому | формирование положительно-эмоционального отношения к красоте весенней природы. закрепить знания детей о березе. Задачи: Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений - монотипии. Учить составлять гармоничную цветовую композицию. Совершенствовать технические рисования акварельными красками Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. |
| 26 | «Есть солнышка друзья» тычок жесткой полусухой кистью, отпечатки, рисование ладонью пальцами, рисование ватными палочками | расширение знаний детей о изображении солнца в разных техниках, повторение потешек и песен о солнце. Задачи: Поддержать и развить доброжелательное отношение к солнышку и стремление помогать ему Закрепить знания детей о техниках "рисование ватной палочкой" и |

| | | |
|----|--|---|
| | | "рисование пальчиками" Мотивировать детей на решение проблемной ситуации. Продолжать развивать мелкую моторику руки методами нетрадиционного рисования |
| 27 | «Кошка на окошке» манной крупой | Формировать умения рисовать манной крупой; наносить рисунок по всей поверхности, наносить клей; развивать творческие способности детей, воображение и восприятие окружающего мира. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать доброе и нежное отношение к домашним животным, воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять. |
| 28 | «Такой удивительный космос» ладошкой, пальчиком, ватой, губкой | Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельности. Развивать умение в рисовании нетрадиционными техниками передавать их образную выразительность. Развивать умение и навыки у детей создавать коллективную композицию, используя нетрадиционные методы и техники рисования (ладошкой, пальчиком, ватой, губкой); развивать слуховое внимание, координацию движений, творчество. Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения. |
| 29 | «Весенняя ветка с листьями» | Обеспечить расширение представлений детей о сезонных изменениях в природе. Вызвать желание упражняться в умении рисовать весеннюю ветку дерева, используя нетрадиционные техники рисования: раздувание краски, печать, рисование пальчиками. Обеспечить развитие мышц рта и дыхания. |

| | | |
|----|---|--|
| | | Обеспечить развитие воображения, интереса к нетрадиционным способам рисования. |
| 30 | «Разноцветные зонты» оттиск печатками, пробками | формировать эстетическое отношение к предметам средствами их изображения в рисунках; упражнять в комбинировании двух разных техник; Задачи: развивать восприятие цвета, формы, величины предмета, чувство композиции, ритма; воспитывать интерес и чувство удовлетворенности от совместной художественной деятельности. |
| 31 | «Черемуха» Рисование ватными палочками, пальчиками | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 32 | «Волшебные бабочки» монотипия | Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия». воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение; самостоятельность, наблюдательность, аккуратность. Развивать творческие способности, фантазию, эстетическое и образное восприятие; Ручную умелость и мелкую моторику детей. |
| 33 | «Семь цветов радуги» работа по сырому | дать представление о процессе образования радуги. Помочь понять взаимосвязь между явлениями природы: когда светит солнце и идет дождь – появляется радуга. Развивать творческие способности через обучение нетрадиционным видам рисования. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 34 | «Насекомые луга» Свеча+ акварель | знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление о их многообразии ; учить самостоятельно создавать образ |

| | | |
|--|--|---|
| | | насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель) ; совершенствовать технические навыки, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; |
|--|--|---|

Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (Дата обращения: 25.02.2016)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2015)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2015/06/Plan.pdf> (Дата обращения 02.09.2015)
4. Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». [Электронный ресурс] – URL: <http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013/> (Дата обращения 03.09.2015)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (Дата обращения 06.09.2015)
6. Методические рекомендации Минобрнауки России от 18 ноября августа 2015 г. № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). [Электронный ресурс] – URL: http://base.garant.ru/71274844/#block_1000 (Дата обращения 25.02.2016)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (Дата обращения 25.02.2016)
8. Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года № 08-249. [Электронный ресурс] – URL: <http://dogm.mos.ru/legislation/lawacts/1024498/> (Дата обращения 25.02.2016)

9. http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
11. Л.Куцакова «Энциклопедия творческого развития», 2012г. А.Н. Малышева «Аппликация», 2001г.
12. Л.В.Базулиа И.В Новикова «Бисер»/ В.Н.Куров - Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2002г.-224с
13. Л.А.Божко. «Бисер для девочек» /С.А.Порхаев - М.: Мартин 2007г. - 104с.
14. Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ»Радуга, 2009г.
15. Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 2класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
16. Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 3класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
17. Е.В.Данкевич. А.И. Григорьева «Бисерное рукоделие. Энциклопедия для девочек»/ Е.В.Данкевич. А.И.Григорьева. - М.: Астрель; СПб: Сова, 2100г.- 128с
18. К.Б.Джуэли. «Цветы из бисера: композиция для интерьера, одежды, причёски.» / Пер. с англ. - М.: Ниоло-Пресс, 2008г. - 128с.
19. С.В.Колесник «Азбука мастерства. 1класс. / -Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.
20. Н.Л.Ликсо «Бисер» / Н.Л.Ликсо - Минск: Харвест, 2100г -256с.
21. Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебное пособие для учащихся 1 класса.» /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко - М.:Винтано-Графф, 002г -112с.
22. Т.Н. Проснякова. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.
23. С.В.Соколова «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.»/ С.Соколова - М.: Эксмо; СПб Домино, 2007г. - 352с.
24. Е.А.Ступак. «Оригами. Подарки к праздникам.» / Е.Ступак - М.: Айрис-пресс, 2007г. - 106с.
25. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ
26. Л.В.Юртакова «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» / Л.Юртакова, А.Юртакова. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.